

**Raportul de activitate în anul 2011  
al academicianului Mihail DOLGAN**

Activitatea științifică

Consultant științific la Sectorul de literatură contemporană. Executant al proiectului *Identitate și globalism în literatura română postsovietică din Republica Moldova* 11.817.07.09F. Participant la elaborarea Dicționarului General al Literaturii Române (ed. a II-a)

Rezultatele științifice principale

<p><b>Coordonare de volume</b></p> <p>DOLGAN, M. <i>Nicolae Esinencu. Spectacolul operei literare. (Exegeză literară)</i>. Pregătire și prefațare de Vitalie Răileanu. Ch: Magna-Princeps, 2011, 346 pag. ISBN 978-9975-4240-0-4</p>	1
<p><b>Articole în reviste naționale, categoria C</b></p> <p>DOLGAN, M. Un poet cu destin vitregit. <i>Philologia</i>, nr. 5-6, 2011. 15-30. ISSN 1857-4300</p> <p>DOLGAN, M. De ce „Făptura mamei” de Grigore Vieru este „capodoperă de valoare universală”. <i>Akadosmos</i>, 2011, nr. 4, p. 78-93. ISSN 1857-0461</p>	2
<p><b>Articole în volume și culegeri</b></p> <p>DOLGAN, M. Discuția în contradictoriu și temeinicia argumentului. În: <i>Nicolae Esinencu. Spectacolul operei literare</i>. Ch: Profesional Service, 2011, p. 51-60. ISBN 978 – 9075 – 4240 – 0 – 4.</p> <p>DOLGAN, M. În opoziție cu buzduganul metaforei paradoxale. În: <i>Nicolae Esinencu. Spectacolul operei literare</i>. Ch: Profesional Service, 2011, p. 112-114. ISBN 978 – 9075 – 4240 – 0 – 4.</p> <p>DOLGAN, M. Nicolae Dabija: Itinerar biografic. În: <i>Nicolae Dabija. Poeme pentru totdeauna. Opera poetică</i>. Resp. ed. CORBU, D. Iași: Princeps Edit, 2011, p. 1-5. ISBN 978-606-523-166-5</p> <p>DOLGAN, M. Recenzie la manuscrisul „Antene” de N. Esinencu. În: <i>Nicolae Esinencu. Spectacolul operei literare</i>. Ch: Profesional Service, 2011, p. 62-64. ISBN 978 – 9075 – 4240 – 0 – 4.</p> <p>DOLGAN, M. Recenzie la manuscrisul „Dealuri” de N. Esinencu. În: <i>Nicolae Esinencu. Spectacolul operei literare</i>. Ch: Profesional Service, 2011, p. 69-73. ISBN 978 – 9075 – 4240 – 0 – 4.</p>	10

DOLGAN, M. Recenzie la manuscrisul „Cerc vicios” de N. Esinencu. În *Nicolae Esinencu. Spectacolul operei literare*. Ch: Profesional Service, 2011, p. 65-68. ISBN 978 – 9075 – 4240 – 0 – 4.

DOLGAN, M. Viziuni oximoronice în poezia lui N. Dabija. În: *Nicolae Dabija. Poeme pentru totdeauna. Opera poetică*. Resp. ed. CORBU, D. Iași: Princeps Edit, 2011, p. 608-612. ISBN 978-606-523-166-5

DOLGAN, M. N. Dabija, înființatorul ochiului al treilea. În: *Nicolae Dabija. Poeme pentru totdeauna. Opera poetică*. Resp. ed. CORBU, D. Iași: Princeps Edit, 2011, p. 543-546. ISBN 978-606-523-166-5

DOLGAN, M. Și-un bob de rouă răsfrânge cerul... În: *Nicolae Dabija. Poeme pentru totdeauna. Opera poetică*. Resp. ed. CORBU, D. Iași: Princeps Edit, 2011, p. 38-50. ISBN 978-606-523-166-5

DOLGAN, M. Un original spărgător de tipare: Nicolae Esinencu” În *Nicolae Esinencu. Spectacolul operei literare*. Ch: Profesional Service, 2011, p. 17-21. ISBN 978 – 9075 – 4240 – 0 – 4.

DOLGAN, M. Artă a spiritului de observație conjugată cu arta înțelepciunii. În: DIORDIEV, I. *Pâinea mea caldă*. Ch.: Tipografia Centrală, 2010 (apărută în 2011), p. 4-7. ISBN 978-9975-80-421-9.

„Literatura tânără reclamă o critică pe potrivă”  
Literatura și arta, 23 decembrie 2010, 7 p.

DOLGAN, M. *Liviu Damian într-o lumină deformantă (Polemică cu istoricul literar român Ion Rotaru)*. Literatura și arta, 3 februarie 2011

DOLGAN, M. *Editura „Știința” își permite „gesturi” neștiințifice* Literatura și arta, 30 martie 2011

DOLGAN, M. *Trenurile vieții, trenuri...* Literatura și arta, 2 iunie 201. Literatura și arta, 23 decembrie 2010, 7 p.

DOLGAN, M. *Niște supoziții certate cu adevărul (Sau cum lucra Gr. Vieru la cizelarea versului)* Literatura și arta, 24 noiembrie 2011

DOLGAN, M. *Eugen Russev... poet proletcultist sau istoric literar consacrat*. Literatura și arta, 3 noiembrie 2011

DOLGAN, M. *Profesorul Gheorghe Dodiță, o figură legendară*. USM, 2011, 26 aprilie.

6

**Participarea la foruri științifice**

7

Salonul internațional de carte, Chișinău, ed. A XX-a, 1-4 septembrie, 2011

DOLGAN, M. *Un poet marginalizat și desconsiderat de vechiul regim: Nicolae Esinencu*

Conferința: *100 de ani de la nașterea poetului Liviu Deleanu*, Uniunea Scriitorilor, 8 februarie, 2011-12-26

DOLGAN, M. *Liviu Deleanu, întemeietor al orientării tradițional clasice în poezia postbelică*

Masa rotundă la USM: Grigore Vieru – 76, 14 februarie, 2011

DOLGAN, M. *Poeziile și studiile vierene – azi.*

Conferința științifică B. P. Hașdeu – savantul și filozoful, USM.

DOLGAN, M. *Conceptul de critică literară în viziunea lui B.P. Hașdeu*

Conferință științifică Gh. Dodiță – un pasionat al literaturii române medievale. USM, 12 aprilie, 2011

DOLGAN, M. *Profesorul Ion Dodiță – o figură legendară*

Conferință științifică internațională *Creșterea impactului cercetării și dezvoltarea capacității de inovare*. USM, 21-22 septembrie, 2011

DOLGAN, M. *Istoriile lietrare române postrevoluționare și capacitățile lor de integrare reciprocă*

Lansarea volumului *Amarele confesiuni* de D.

Matcovschi, Biblioteca B.P. Hașdeu, 15 aprilie, 2011

DOLGAN, M. *Militantismul patriotic al unui mare poet.*

**I. Rezultatele științifice obținute în anul de referință ( până la 100 cuvinte)**

Acad. Mihail Dolgan a publicat în anul de referință 2 articole în reviste naționale, categoria C, 10 articole în culegeri naționale, 6 articole de popularizare a științei, 7 participări la conferințe și simpozioane științifice, a redactat 9 portrete pentru Dicționarul General al Literaturii Române, a participat la 6 emisiuni tv și radio, a publicat 6 articole de popularizare a științei, a condus 4 teze de masterat și doctorat la USM.

**II. Activitatea didactică**

Numărul cursurilor ținute	3
Numărul total de persoane la care ați fost conducător științific al tezei de doctorat	4
Numărul persoanelor la care ați fost conducător științific și care au susținut teza	
Numărul manualelor, materialelor didactice editate	

**III. Activitatea managerială****Semnătura**